

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ 1 КЛАССОВ**  
**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ДИЗАЙН», СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ НА 2024-25 УЧЕБНЫЙ ГОД**

День недели	№ урока, время	класс, классный руководитель	№ корпуса № мастерской И.О.Ф преподавателя	День недели	№ урока, время	класс, классный руководитель	№ корпуса № мастерской И.О.Ф преподавателя	День недели	№ урока, время	класс, классный руководитель	№ корпуса № мастерской И.О.Ф преподавателя	День недели	№ урока, время	класс, классный руководитель	№ корпуса № мастерской И.О.Ф преподавателя
		<b>Д-1А/5</b> ДПП «Дизайн»				<b>Д-1Б/5</b> М.В. Носкова ДПП «Дизайн»				<b>Д-1В/5</b> А.В. Конорев ДПП «Дизайн»				<b>Д-1Г/5</b> Н.В. Семенюк ДПП «Дизайн»	
				СРЕДА	16 <sup>50</sup> – 17 <sup>30</sup>	Рисунок	К 2 М 3	ВТОРНИК	15 <sup>30</sup> – 15 <sup>50</sup>	Беседы об искусстве	К 2 М 1	ПОНЕДЕЛЬНИК	14 <sup>20</sup> – 15 <sup>00</sup>	Живопись	К 1 М 1-2
					17 <sup>40</sup> – 18 <sup>20</sup>	Рисунок	М.В. Носкова		16 <sup>00</sup> – 16 <sup>40</sup>	Беседы об искусстве	Н.В. Небогатова		15 <sup>10</sup> – 15 <sup>50</sup>	Живопись	А. В. Конорев
					18 <sup>30</sup> – 19 <sup>10</sup>	Живопись	К 2 М 3		16 <sup>50</sup> – 17 <sup>30</sup>	Основы дизайн-проектирования	К 2 М 8		16 <sup>00</sup> – 16 <sup>40</sup>	Основы дизайн-проектирования	К 1 М 1-2
					19 <sup>20</sup> – 20 <sup>00</sup>	Живопись	М.В. Носкова		17 <sup>40</sup> – 18 <sup>20</sup>	Основы дизайн-проектирования	В. С. Крауз		16 <sup>50</sup> – 17 <sup>30</sup>	Основы дизайн-проектирования	А. В. Конорев
				ЧЕТВЕРГ	14 <sup>40</sup> – 15 <sup>00</sup>	Беседы об искусстве	К 2 М 1	ЧЕТВЕРГ	15 <sup>10</sup> – 15 <sup>50</sup>	Рисунок	К 1 М 1-2	СРЕДА	14 <sup>40</sup> – 15 <sup>00</sup>	Беседы об искусстве	К 1 М 1-17
					15 <sup>10</sup> – 15 <sup>50</sup>	Беседы об искусстве	Н.В. Степанова		16 <sup>00</sup> – 16 <sup>40</sup>	Рисунок	А. В. Конорев		15 <sup>10</sup> – 15 <sup>50</sup>	Беседы об искусстве	Л. А. Дукова
					16 <sup>00</sup> – 16 <sup>40</sup>	Основы дизайн-проектирования	К 2 М 3		16 <sup>50</sup> – 17 <sup>30</sup>	Живопись	К 1 М 1-15		16 <sup>00</sup> – 16 <sup>40</sup>	Рисунок	К 1 М 1-2
					16 <sup>50</sup> – 17 <sup>30</sup>	Основы дизайн-проектирования	М.В. Носкова		17 <sup>40</sup> – 18 <sup>20</sup>	Живопись	А.С. Ситникова		16 <sup>50</sup> – 17 <sup>30</sup>	Рисунок	Н. В. Семенюк

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ 2 КЛАССОВ**  
**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ДИЗАЙН», СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ НА 2024-25 УЧЕБНЫЙ ГОД**

День недели	№ урока, время	класс, классный руководитель	№ корпуса № мастерской И.О.Ф преподавателя	День недели	№ урока, время	класс, классный руководитель	№ корпуса № мастерской И.О.Ф преподавателя	День недели	№ урока, время	класс, классный руководитель	№ корпуса № мастерской И.О.Ф преподавателя	День недели	№ урока, время	класс, классный руководитель	№ корпуса № мастерской И.О.Ф преподавателя
		<b>Д-2А/5</b> ДПП «Дизайн»				<b>Д-2Б/5</b> Л.Ш. Кутлахметова ДПП «Дизайн»				<b>Д-2В/5</b> М.С. Ляпина ДПП «Дизайн»				<b>Д-2Г/5</b> П.А. Плотникова ДПП «Дизайн»	
				СРЕДА	15 <sup>10</sup> – 15 <sup>50</sup>	Рисунок	К 4 М 7	СРЕДА	15 <sup>10</sup> – 15 <sup>50</sup>	История изобразительного искусства	К 2 М 1 С.В. Небогатова	ВТОРНИК	15 <sup>10</sup> – 15 <sup>50</sup>	Основы дизайн-проектирования	К 2 М 6
					16 <sup>00</sup> – 16 <sup>40</sup>	Рисунок	В.Ю. Киричек		16 <sup>00</sup> – 16 <sup>40</sup>	Основы дизайн-проектирования	К 2 М 8		16 <sup>00</sup> – 16 <sup>40</sup>	Основы дизайн-проектирования	П.А. Плотникова
					16 <sup>50</sup> – 17 <sup>30</sup>	Живопись	К 4 М 1		16 <sup>50</sup> – 17 <sup>30</sup>	Основы дизайн-проектирования	В.С. Крауз		16 <sup>50</sup> – 17 <sup>30</sup>	Основы дизайн-проектирования	
					17 <sup>40</sup> – 18 <sup>20</sup>	Живопись	Л.Ш. Кутлахметова		17 <sup>40</sup> – 18 <sup>20</sup>	Основы дизайн-проектирования			17 <sup>40</sup> – 18 <sup>20</sup>	История изобразительного искусства	К 2 М 1 С.В. Небогатова
				ПЯТНИЦА	16 <sup>50</sup> – 17 <sup>30</sup>	Основы дизайн-проектирования	К 1 М 2-21	ЧЕТВЕРГ	16 <sup>00</sup> – 16 <sup>40</sup>	Живопись	К 4 М 8	СУББОТА	12 <sup>40</sup> – 13 <sup>20</sup>	Рисунок	К 2 М 4
					17 <sup>40</sup> – 18 <sup>20</sup>	Основы дизайн-проектирования	В.С. Крауз		16 <sup>50</sup> – 17 <sup>30</sup>	Живопись	А.С. Архиповский		13 <sup>30</sup> – 14 <sup>10</sup>	Рисунок	С.В. Приходкин
					18 <sup>30</sup> – 19 <sup>10</sup>	Основы дизайн-проектирования			17 <sup>40</sup> – 18 <sup>20</sup>	Рисунок	К 4 М 1		14 <sup>20</sup> – 15 <sup>00</sup>	Живопись	К 2 М 4
					19 <sup>20</sup> – 20 <sup>00</sup>	История изобразительного искусства	К 1 М 1-17 Л.А. Дукова		18 <sup>30</sup> – 19 <sup>10</sup>	Рисунок	М.С. Ляпина		15 <sup>10</sup> – 15 <sup>50</sup>	Живопись	С.В. Приходкин

\*К – Корпус 1 – ул. Свердлова, 6. Корпус 2 – пр. Октябрьский, 21. Корпус 4 – пр. Октябрьский, 6. М- № мастерской

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ 3 КЛАССОВ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ДИЗАЙН», СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ НА 2024-25 УЧЕБНЫЙ ГОД**

День недели	№ урока, время	класс, классный руководитель	№ корпуса № мастерской И.О.Ф преподавателя	День недели	№ урока, время	класс, классный руководитель	№ корпуса № мастерской И.О.Ф преподавателя	День недели	№ урока, время	класс, классный руководитель	№ корпуса № мастерской И.О.Ф преподавателя	День недели	№ урока, время	класс, классный руководитель	№ корпуса № мастерской И.О.Ф преподавателя
		<b>Д-3А/5</b> М.А. Шумкова ДПП «Дизайн»				<b>Д-3Б/5</b> В.С. Крауз ДПП «Дизайн»				<b>Д-3В/5</b> В.С. Крауз ДПП «Дизайн»				<b>Д-3Г/5</b> А.В. Конорев ДПП «Дизайн»	
ВТОРНИК	08 <sup>00</sup> – 08 <sup>40</sup>			ПОНЕДЕЛЬНИК	15 <sup>10</sup> – 15 <sup>50</sup>	Основы дизайн-проектирования	К 1 М 2-21	ПОНЕДЕЛЬНИК	17 <sup>40</sup> – 18 <sup>20</sup>	Основы дизайн-проектирования	К 1 М 2-21	СРЕДА	15 <sup>10</sup> – 15 <sup>50</sup>	Основы дизайн-проектирования	К 1 М 2-21
	08 <sup>50</sup> – 09 <sup>30</sup>				16 <sup>00</sup> – 16 <sup>40</sup>	Основы дизайн-проектирования	В.С. Крауз		18 <sup>30</sup> – 19 <sup>10</sup>	Основы дизайн-проектирования	В.С. Крауз		16 <sup>00</sup> – 16 <sup>40</sup>	Основы дизайн-проектирования	А.В. Конорев
	09 <sup>40</sup> – 10 <sup>2</sup>				16 <sup>50</sup> – 17 <sup>30</sup>	Основы дизайн-проектирования			19 <sup>20</sup> – 20 <sup>00</sup>	Основы дизайн-проектирования			16 <sup>50</sup> – 17 <sup>30</sup>	Основы дизайн-проектирования	
СРЕДА	08 <sup>00</sup> – 08 <sup>40</sup>			ВТОРНИК	15 <sup>10</sup> – 15 <sup>50</sup>	Компьютерная графика	К 2 М 7	ВТОРНИК	16 <sup>00</sup> – 16 <sup>40</sup>	Рисунок	К 4 М 1	ЧЕТВЕРГ	16 <sup>50</sup> – 17 <sup>30</sup>	Компьютерная графика	К 2 М 7
	08 <sup>50</sup> – 09 <sup>30</sup>				16 <sup>00</sup> – 16 <sup>40</sup>	Компьютерная графика	В.С. Крауз		16 <sup>50</sup> – 17 <sup>30</sup>	Рисунок	Л.А. Якунина		17 <sup>40</sup> – 18 <sup>20</sup>	Компьютерная графика	В.С. Крауз
	09 <sup>40</sup> – 10 <sup>20</sup>				16 <sup>50</sup> – 17 <sup>30</sup>	История изобразительного искусства	К 2 М 1 С.В. Небогатова		17 <sup>40</sup> – 18 <sup>20</sup>	Живопись	К 4 М 8		18 <sup>30</sup> – 19 <sup>10</sup>	История изобразительного искусства	К 2 М 1 Н.В. Степанова
ЧЕТВЕРГ	08 <sup>50</sup> – 09 <sup>30</sup>			СРЕДА	16 <sup>50</sup> – 17 <sup>30</sup>	Рисунок	К 4 М 8	ЧЕТВЕРГ	17 <sup>40</sup> – 18 <sup>20</sup>	История изобразительного искусства	К 2 М 1 Н.В. Степанова	ПЯТНИЦА	16 <sup>00</sup> – 16 <sup>40</sup>	Рисунок	К 1 М 1-2
	09 <sup>40</sup> – 10 <sup>20</sup>				17 <sup>40</sup> – 18 <sup>20</sup>	Рисунок	Л.А. Якунина		18 <sup>30</sup> – 19 <sup>10</sup>	Компьютерная графика	К 2 М 7		16 <sup>50</sup> – 17 <sup>30</sup>	Рисунок	А.В. Конорев
	10 <sup>30</sup> – 11 <sup>10</sup>				18 <sup>30</sup> – 19 <sup>10</sup>	Живопись	К 4 М 8		19 <sup>20</sup> – 20 <sup>00</sup>	Компьютерная графика	В.С. Крауз		17 <sup>40</sup> – 18 <sup>20</sup>	Живопись	К 1 М 1-15

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ 4 КЛАССОВ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ДИЗАЙН», СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ НА 2024-25 УЧЕБНЫЙ ГОД**

День недели	№ урока, время	класс, классный руководитель	№ корпуса № мастерской И.О.Ф преподавателя	День недели	№ урока, время	класс, классный руководитель	№ корпуса № мастерской И.О.Ф преподавателя
		<b>Д-4Б/5</b> М.С. Ляпина ДПП «Дизайн»				<b>Д-4В/5</b> П.А. Плотникова ДПП «Дизайн»	
ПОНЕДЕЛЬНИК	16 <sup>50</sup> – 17 <sup>30</sup>	Компьютерная графика	К 2 М 7	ВТОРНИК	17 <sup>40</sup> – 18 <sup>20</sup>	Рисунок	К 4 М 1
	17 <sup>40</sup> – 18 <sup>20</sup>	Компьютерная графика	П.А. Плотникова		18 <sup>30</sup> – 19 <sup>10</sup>	Рисунок	Л.А. Якунина
	18 <sup>30</sup> – 19 <sup>10</sup>	История изобразительного искусства	К 2 М 1		17 <sup>40</sup> – 18 <sup>20</sup>	Рисунок	
	19 <sup>20</sup> – 20 <sup>00</sup>	История изобразительного искусства	С. В. Небогатова				
СРЕДА	17 <sup>40</sup> – 18 <sup>20</sup>	Рисунок	К 2 М 9	СРЕДА	16 <sup>50</sup> – 17 <sup>30</sup>	Компьютерная графика	К 2 М 7
	18 <sup>30</sup> – 19 <sup>10</sup>	Рисунок	М.С. Ляпина		17 <sup>40</sup> – 18 <sup>20</sup>	Компьютерная графика	П.А. Плотникова
	19 <sup>20</sup> – 20 <sup>00</sup>	Рисунок			18 <sup>30</sup> – 19 <sup>10</sup>	История изобразительного искусства	К 2 М 1
					19 <sup>20</sup> – 20 <sup>00</sup>	История изобразительного искусства	С. В. Небогатова
ЧЕТВЕРГ	17 <sup>40</sup> – 18 <sup>20</sup>	Живопись	К 2 М 3	ЧЕТВЕРГ	15 <sup>10</sup> – 15 <sup>50</sup>	Основы дизайн-проектирования	К 4 М 2
	18 <sup>30</sup> – 19 <sup>10</sup>	Живопись	М.В. Носкова		16 <sup>00</sup> – 16 <sup>40</sup>	Основы дизайн-проектирования	П.А. Плотникова
	19 <sup>20</sup> – 20 <sup>00</sup>	Живопись			16 <sup>50</sup> – 17 <sup>30</sup>	Основы дизайн-проектирования	
ПЯТНИЦА	15 <sup>10</sup> – 15 <sup>50</sup>	Основы дизайн-проектирования	К 4 М 2	ПЯТНИЦА	17 <sup>40</sup> – 18 <sup>20</sup>	Живопись	К 2 М 6
	16 <sup>00</sup> – 16 <sup>40</sup>	Основы дизайн-проектирования	П.А. Плотникова		18 <sup>30</sup> – 19 <sup>10</sup>	Живопись	О.В. Луценко
	16 <sup>50</sup> – 17 <sup>30</sup>	Основы дизайн-проектирования			19 <sup>20</sup> – 20 <sup>00</sup>	Живопись	

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ 4 КЛАССОВ  
 ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ДИЗАЙН», СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ НА 2024-25 УЧЕБНЫЙ ГОД**

День недели	№ урока, время	класс, классный руководитель	№ корпуса № мастерской И.О.Ф преподавателя	День недели	№ урока, время	класс, классный руководитель	№ корпуса № мастерской И.О.Ф преподавателя
		<b>Д-5Б/5</b> М.В. Носкова ДПП «Дизайн»				<b>Д-5Г/5</b> А.В. Конорев ДПП «Дизайн»	
ПОНЕДЕЛЬНИК	17 <sup>40</sup> - 18 <sup>20</sup>	Рисунок	К1 М 1-15	ПОНЕДЕЛЬНИК	16 <sup>50</sup> - 17 <sup>30</sup>	История изобразительного искусства	К 2 М 1
	18 <sup>30</sup> - 19 <sup>10</sup>	Рисунок	М.В. Носкова		17 <sup>40</sup> - 18 <sup>20</sup>	История изобразительного искусства	С.В. Небогатова
	19 <sup>20</sup> - 20 <sup>00</sup>	Рисунок			18 <sup>30</sup> - 19 <sup>10</sup>	Компьютерная графика	К 2 М 7
ВТОРНИК	17 <sup>40</sup> - 18 <sup>20</sup>	Живопись	К 4 М 7	СРЕДА	17 <sup>40</sup> - 18 <sup>20</sup>	Основы дизайн-проектирования	К 1 М 2-21
	18 <sup>30</sup> - 19 <sup>10</sup>	Живопись	М.В. Носкова		18 <sup>30</sup> - 19 <sup>10</sup>	Основы дизайн-проектирования	А.В. Конорев
	19 <sup>20</sup> - 20 <sup>00</sup>	Живопись			19 <sup>20</sup> - 20 <sup>00</sup>	Основы дизайн-проектирования	
СРЕДА	16 <sup>50</sup> - 17 <sup>30</sup>	История изобразительного искусства	К 2 М 1	ЧЕТВЕРГ	17 <sup>40</sup> - 18 <sup>20</sup>	Живопись	К 2 М 5
	17 <sup>40</sup> - 18 <sup>20</sup>	История изобразительного искусства	С.В. Небогатова		18 <sup>30</sup> - 19 <sup>10</sup>	Живопись	Г.Л. Конорева
	18 <sup>30</sup> - 19 <sup>10</sup>	Компьютерная графика	К 2 М 7		19 <sup>20</sup> - 20 <sup>00</sup>	Живопись	
	19 <sup>20</sup> - 20 <sup>00</sup>	Компьютерная графика	П.А. Плотникова				
ЧЕТВЕРГ	17 <sup>40</sup> - 18 <sup>20</sup>	Основы дизайн-проектирования	К 4 М 2	ПЯТНИЦА	17 <sup>40</sup> - 18 <sup>20</sup>	Рисунок	К 1 М 1-2
	18 <sup>30</sup> - 19 <sup>10</sup>	Основы дизайн-проектирования	П.А. Плотникова		18 <sup>30</sup> - 19 <sup>10</sup>	Рисунок	А.В. Конорев
	19 <sup>20</sup> - 20 <sup>00</sup>	Основы дизайн-проектирования			19 <sup>20</sup> - 20 <sup>00</sup>	Рисунок	

\*К – Корпус 1 – ул. Свердлова, 6. Корпус 2 – пр. Октябрьский, 21. Корпус 4 - пр. Октябрьский, 6. М- № мастерской